



Strömstads Historieförening

Årgång 27 • Nummer 150 • September 2022

-Saab de första åren

-Pennfabriken i Strömstad

-Vandring Kungsvägen



Nytryck!

Vi planerar en nyttgåva av vår jubileumsbok ”Strömstad – så formades staden”, som är slutsåld. Vi vill att de som är intresserade snarast förbeställer boken genom att kontakta vår kassör Ingrid Sundemar, ingrid.sundemar@telia.com, 0526-25301. Boken kostar 200 kr och antalet förbeställda ex. är avgörande för nytrycket.



Uppstart för vår fotocirkel

*Äntligen startar höstens
studiecirkel om fotografe-
ring!*

Vi träffas torsdag den
15 september i vår lokal
på museet.
Klockan 18.00 serveras kaf-
fe med dopp, och kanske
säsongens första bild tas
då!!

[Välkomna!](#)
[Styrelsen.](#)

Café värdar hösten 2022

29 aug	Tage Ödlund	073-1433075
5 sep	Jimmy Blomqvist	073-5150018
12 sep	Ulf Hansson	073-0658892
19 sep	Reidar Hilmersson	072-3189693
26 sep	Benk-Åke Björk	070-5705411
3 okt	Maud Pelas	073-9183181
10 okt	Håkan Särebörn	073-5675561
17 okt	Rolf Lindqvist	073-9639993
24 okt	Kent Almqvist	070-5587794
31 okt	Solveig Gerdin Ericson	0526-15968
7 nov	Tage Ödlund	073-1433075
14 nov	Jimmy Blomqvist	073-5150018
21 nov	Ulf Hansson	073-0658892
28 nov	Reidar Hilmersson	072-3189693
5 dec	Benk-Åke Björk	070-5705411
12 dec	Maud Pelas	073-9183181



Medlemsmöten under sommaren

I år liksom tidigare år hade föreningen lagt sina medlemsmöten under juni och juli vid Friluftsmuseet Fiskartorpet och statarlängan vid Blomsholm.

Utan något speciellt program inför mötena blev det ändå många medlemmar runt borden. Kaffe och väffla, goda skratt och historia som samtalsämne blev en trevlig inramning under träffarna!!



Den 6 juni stod föreningens fana i fanborgen när nationaldagen firades vid Friluftsmuseet, en självklarhet att SHF ställer upp och firar!!

Tex: Rolf Lindqvist.

Foto: Ingrid Sundemar.

Strömstads
Historieförening
nummer 150, årgång 27,
September 2022.
Södra Hamngatan 26
452 30 Strömstad

Redaktion

Rolf Lindqvist, Tage Ödlund,
Stefan Kihlberg, Åke Svanberg,
Åke Sundemar,

shf.red@historieforeningen.se
www.historieforeningen.se
www.facebook.com/
historieforeningen

Foto omslag: Annon's Saab 92
från 1955.
Svenska Aeroplan Aktiebolaget.

Tryck och produktion

Nordbloms Trycksaker AB
Hamburgsund, 0525-332 84

Papper 130 gr silk

Styrelsen

Ordförande
Rolf Lindqvist, 073-963 99 93
rl.lindqvist@telia.com

Vice Ordförande
Åke Svanberg, 0705-933701
crosspoint@telia.com

Sekreterare

Maud Pelas, 073-918 31 81
maud.pelas@gmail.com

Kassör

Ingrid Sundemar, 0526-253 01
ingrid.sundemar@telia.com

Ledamöter

Stefan Kihlberg, Christina
Moosberg, Maud Pelas, Valeria Linc.
Suppleanter
Kristina Bengtsson, Ulf Hansson

Medlemsavgift

195 kr för år 2022 BG. 5371-5389

473 Medlemmar

Nya
medlemmar

Inger Taflin.
Tove Tengesdal.
Folke Borgh.
Stig Karlsson
Borghild Håkansson
Per-Årne Eklund
Gunnar Johansson

Strömstad
Strömstad
Strängnäs
Strömstad
Göteborg
Strömstad
Strömstad



Våravslutning med musik

Med båt tog vi oss från Norra hamnen till bryggan vid Lagunen camping fredag den 10 juni.

Där möttes vi av musik och sång med Vuxenorkestern, en fin grupp musiker från Strömstads kulturskola. Sol och fint väder till en början, sen tornade molnen upp sig och då

lyckades alla vi dryga 30 deltagare tränga in oss i sjöboden där vi dukade upp medhavd mat och dryck.

I det trånga utrymmet flöt samtalen lätt med allt från väder och vind till historia. Så var det dags för kvällens överraskning – en musikquiz med korsord som knåpats ihop av Sonia Svensson.



Trångt och glatt i sjöboden då vi brottades med Sonia musikquiz.

Musiken som Sonia spelade upp spann från ganska lätt till mer klurigt, från gamla godingar med Thory Bernhards till rock med Chuck Berry. Febril aktivitet då vi försökte få musikquizen att gå ihop.

Det här blev en riktigt fin avslutning på vårens SHF-aktiviteter och tack till kvällens arrangörer Sonia Svensson och Christina Moosberg.



Deltagarna togs emot med sång och musik av Vuxenorkestern.

Text: Åke Svanberg

STRÖMSTAD 350 ÅR

I begynnelsen fanns en bosättning vid Strömsälvens utlopp, STRÖMEN, som genom freden i Roskilde år 1658 blev svensk. Bostället kallas för första gången år 1672 för ”Staden Strömstad” i ett kungabrev, vilket sedan bekräftades av Karl XI vid sin kröning.



Staden Strömstad firar i år sitt 350-årsjubileum.

Det blev viktigt för Sverige att bygga en gränsstad mot Norge i det erövrade Bohuslän. Tillståndet i Sverige och staden präglades från början och under en lång period av krig, svält och sjukdomar med sillperioders högkonjunktur som avbrott. Det var först när freden etablerats i början av 1800-talet som människorna fick ett bättre liv. Det var ”freden, vaccinet och potäterna” enligt Esaias Tegnér, som gjorde att befolkningen ökade och därmed samhällets resurser.

Kuststaden Strömstad har gamla anor inom sjöfart,

fiske och varvsnäring men det var godkännandet av Surbrunnskällans hälsobringande vatten som la grunden för att utveckla samhället till en kurort. Samtidigt under 1800-talet skedde en stor omvandling av Sverige med ökad demokratisering, skråväsendets avskaffande, modernt bankväsende, och bättre kommunikationer. Allt samverkade till Strömstads fördel.

I dag är det fortsatt havet som präglar Strömstad, men verksamheterna har över tiden kompletterats. Göteborgs universitet driver en marinbiologisk station

på Tjärnö med utbildning och avancerad forskning. Och Kosterarkipelagen med marin nationalpark är till glädje för både forskare och turister.

Det är ändå norgehandeln som sätter sin prägel på dagens Strömstad. Men känsligheten i den visade sig då världsmarknadspriset på olja dramatiskt sjönk och nu senast under pandemin. Det slog snabbt mot gränshandeln men suget efter billig svensk mat, tobak och alkohol består, vilket visat sig under detta jubileumsår 2022.

Text: Åke Sundemar



Ingegerd Johansson och Margareta "i Bönn" Johansson bjöd på en fin föreställning om kvinnans situation ur "Hilma-serien

Kvinnan på kusten

Ingegerd Johansson har skrivit en romansvit om kvinnans situation i Bohusläns kustband från andra världskriget till nutid. Första boken heter Hilma och hon läste högt för oss valda stycken ur den.

Margareta "i Bönn" Johansson har skrivit text och musik i samklang med Ingegerds berättelser. Högläsning och sång var-

vades och det hela utgjorde en timmas njutning för åhörarna på Kulturhuset Skagerrack den 23 juli.

Berättelsen tar sin början med att Hilma och den yngre Gunhild ror ut för att fiska makrill trots senaste tidens frånlandsvind och trots risken att stöta på minor. Suget efter färsk fisk övervinner riskerna. Samtalet kvinnorna emellan kommer att handla om

möjligheten för kvinnor att studera. Det finns folkhögskolor på flera håll i Bohuslän, i Dalsland och även söder om Göteborg. Gunhild vill gärna läsa och hoppas att det ska finnas en folkhögskola som är tillräckligt religiös för att hennes föräldrar ska låta henne söka dit. Hilma inser att för henne är det troligen försent. Hon misstänker att hon är gravid.



SHF-deltagarna hade sökt sig till Skagerack denna lördagseftermiddag för framförandet av "Kvinnan på kusten".

Därefter läser Ingegerd om Frida, som barnet döps till. Det handlar dock om henne som nybliven pensionär som nu bor i föräldrahemmet. Hon ser tillbaka på sitt liv som musikstuderande, som medlem i en symfoniorkester och slutligen som kantor på hemmaplan.

Kärleken till havet

Med jämna mellanrum får vi höra Margaretas sånger om kärleken till havet, till hembygden, till kärleken själv, till färgerna vid kusten, vardagens glädjeämnen och till livet och döden - I varje vagga vilar en grav -.



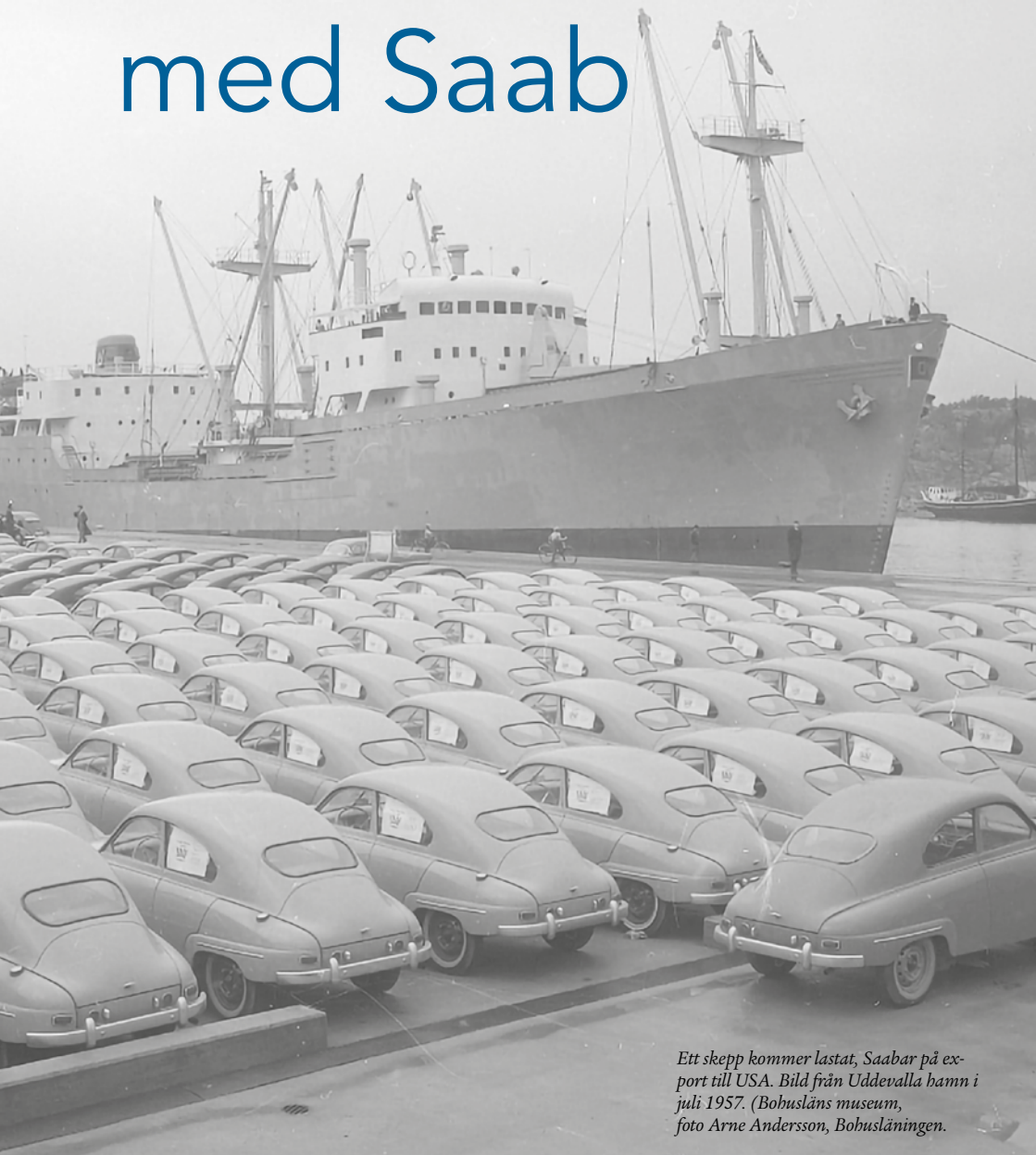
Historien avslutas med en båtutflykt till en undanskymd oas i skärgården. Nyfångad makrill, färskpotatis, hallon och björnbär gör dagen till en pärla. Dessa pärlor i livet är vik-

tigare att ta vara på än att jaga stora skatter.

Text: Margareta Nordström

Foto: Åke Svanberg

De första åren med Saab



Ett skepp kommer lastat, Saabar på export till USA. Bild från Uddevalla hamn i juli 1957. (Bobusläns museum, foto Arne Andersson, Bobusläningen.

För 75 år sedan startade bilmärket Saab sin resa. Detta uppmärksammar vi med en tillbakablick på de första åren. Och den sanslösa historien om hur Kurt Vonnegut, amerikansk romanlegend, blev en av de första Saab-försäljarna i USA.



Det var mycket hantverk när de första Saab-bilarna byggdes. Men snart moderniserades tillverkningen och på Stallbackaområdet fick man en toppmodern anläggning. Saab blev Trollhättans största industri med som mest 10 000 anställda.

Det var sommaren 1947 som Saab såg dagens ljus. Då premiärvisades prototypen som med namnet Saab 92 började serietillverkas två år senare.

och Finland men snart tog man det stora steget att försöka slå sig in på den

amerikanska marknaden, världens ledande billand. Onekligen ett djärvt steg.

Bilen var en liten skapelse med vingprofil – ett arv från flygplanstillverkningen. Den hade en liten tvåcylinders tvåtaktsmotor på 25 hk, framhjulsdreven och växelspak på ratten. Saab 92 fick ett starkt genombrott i Sverige där man efter kriget fått igång en bred ekonomisk återhämtning och folk törstade efter bilar.

På Trollhättefabriken trodde man verkligen på sin produkt – nu måste vi börja exportera! Det började med lite leveranser till Danmark



En typisk bilannons från 50-talets USA. Helt andra vagnar än lilla Saaben.



Av de första ursprungliga Saab-modellerna finns ytterst få kvar i dag. Men fortfarande är Saab en vanlig bil på de svenska vägarna, närmare 200 000 enligt Transportstyrelsens register.

Dollargrin

På 1950-talet var det dollargrinens gyllene era i USA. Alla de ledande märkena – Ford, Chevrolet och Chrysler – vräkte ut stora kromglänsande schabrak med starka och bensinslukande V-8 motorer. Att då försöka konkurrera med den udda "Trollhättemopeden" kan inte ha varit lätt. Det fick Kurt Vonnegut, sedermera USA:s bästsäljarförfattare erfa, när han startade sin bana som Saab-handlare 1957. Mer om detta i artikeln här bredvid.

Efter en trevande inledning på exportäventyret blev det bättre snurr på försäljningen i USA. Bl a med draghjälp från flera totalsegrar i

amerikanska rallytävlingar. Jodå, Saab var tidigt ute med denna marknadsföring och snart kom Erik Carlsson "På taket" att dominera tävlingsbanorna i många år.

Välutbildade köpare

I början av 1960-talet kunde Saab årligen exportera över 2000 bilar till USA. Köparna var ofta välutbildade personer intresserade av teknik, miljö och säkerhetsfrågor. Under hela sin livscykel gjorde sig Saab känt som ett mycket innovativt företag där de var ledande biltillverkare med en rad olika komponenter. T ex dubbla bromssystem, säkerhetsbälten som standard, strålkastartorkare, eluppvärmda bilsäten, freonfri

luftkonditionering, aktiva nackskydd m.m. USA kom också att bli Saabs största exportmarknad. I Trollhättan blev Saab nu den dominerande industrin med som mest 10 000 anställda.

Sen tog sagan slut

Men vad hjälpte då det? Trots hög kvalitet och turbomotorer (också en Saab-teknik) som ökade motorstyrkan från 92:ans 25 hk till 250 hk, tog det slut 2014. Efter många olika ägarbyten och stora ekonomiska svårigheter tillverkades då den sista Saab-bilen i Trollhättan.

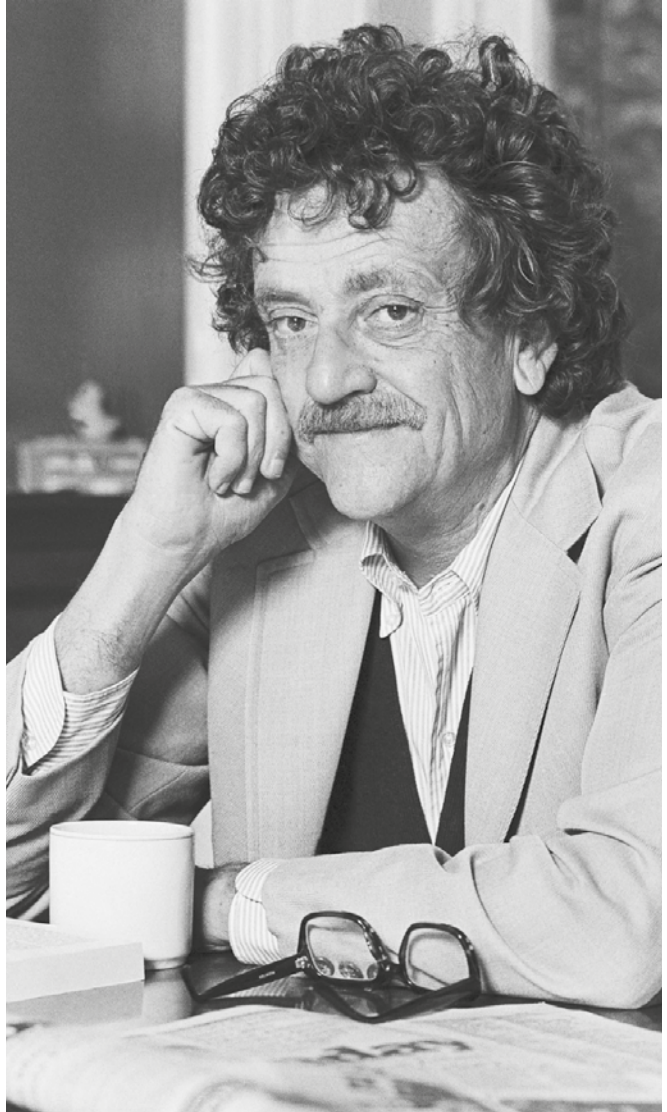
Text: Åke Svanberg

Saab sabbade Nobelpriset

Kurt Vonnegut föddes 1922 och deltog som USA-soldat i andra världskriget. Under nazitysklands Ardenner-offensiv i december 1944 tillfångatogs han och hamnade i ett krigsfängeläger i staden Dresden.

Sämsta tänkbara ställe att vara på för strax efter hans ankomst angreps staden av en allierad bombflotta med över 1 000 plan. Brandbomber uttraderade Dresden men Vonnegut överlevde attacken mot alla odds.

Efter kriget och universitetsutbildning började han som journalist och författare. För att bättra på ekonomin lyckades han 1957 få möjlighet att bli en av de första Saab-återförsäljarna i USA. Men firman Saab Cape Cod i Massachusetts blev inte den framgång han hoppades på.



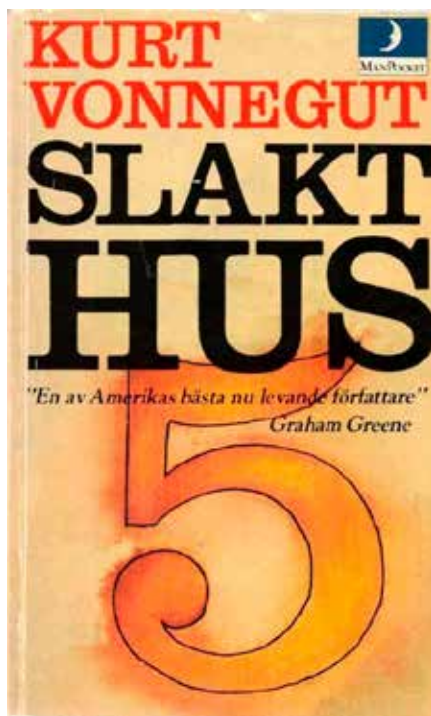
Kurt Vonnegut (1922 – 2007) en av USA:s främsta romanförfattare. Men misslyckad Saab-försäljare...

- Det var inte lätt att sälja en bil där man måste blanda olja i bensinen, ungefär som en gräsklippare, har han skrivit senare.

Och tillade han:

-Trots att Saab var bygd med svensk flygkvalitet, så kom en enorm blårok ur avgasröret som gjorde folk väldigt förundrade.

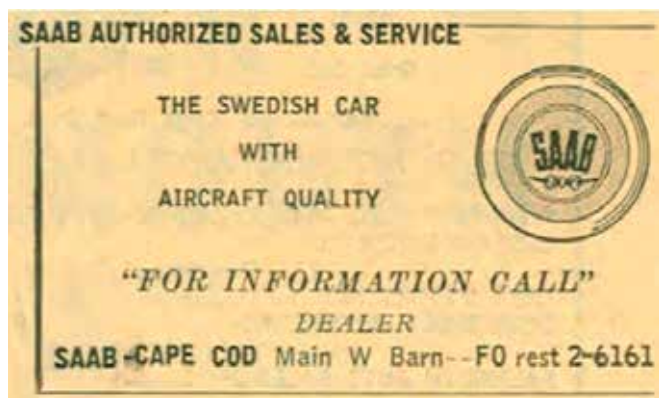
Efter bara ett år gav Vonnegut upp, han lyckades inte sälja särskilt många Saabar. Men med hans författarskap gick det desto bättre. Han skrev en rad romaner och den mest kända, "Slakthus 5" som kom 1969, är en delvis självbiografisk beskrivning av hans fångenskap under Dresden-bombningen.



"Slakthus 5" skildrar bombningarna av Dresden i februari 1945. Staden var inget direkt militärt mål och många anser att detta var en ren terrorhandling och en hämndaktion från det brittiska och amerikanska flygkommandot. Dödssiffrorna har aldrig fastställts men kan röra sig om ca 100 000 offer.

Den anses som en av de främsta antikrigsskildringarna i modern litteratur och toppade bästsäljarlistorna.

En ironisk och självkritisk Vonnegut skrev långt senare så här om sin nedsabling av den tidiga Saab-modellen och hans misslyckade inbopp som Saab-försäljare: -Jag tror mig veta nu varför svenskarna aldrig har gett mig Nobelpriset i litteratur!



Den här annonsen använde Vonnegut sig av i sin firma Saab Cape Cod.



Christina Moosberg och Sonia Svensson var några av deltagarna på Halden-mötet i Fredrikshalds teatern.

Samarbete över gränsen!

Tappade vi bort kontakterna mellan Östfold – Bohuslän under pandemin?

Under våren blev Historieföreningen kontaktad av Historielaget Haldens Minder som ville börja samarbeta över gränsen.

Några från vår styrelse var i början av sommaren på en temakväll i Halden med historieföreningen "Haldens Minder" om samarbete och arbetsvandring över gränsen förr och nu. I Halden finns också två andra historielag, Idd og Enningdalens Historielag



Haldens Minder har sina möten i Fredrikshald Teater.

och Asak, Berg og Rokke Historielag. Historielaget Haldens Minder startade redan 1896 och har c: a 175 medlemmar och har en verksamhet liknande vår med skrifter, föredrag och resor. Historielaget har möteslokaler i nyrenoverade

lokaler i Fredrikshald Teater, som uppfördes 1838. Samarbetet är i sin linda, till att börja med kommer vi att lägga ut deras program på vår hemsida och tvärtom. Våra medlemmar är välkomna på deras månadsmöten och tvärtom. Så, håll koll på vår hemsida!

Text och foto: Stefan Kihlberg



Pennfabriken huserade vid Myrens industriområde.

PENNFABRIKEN

Reservoarpennor från Strömstad

På initiativ av disponent Ernst Lundén kunde Pennfabriken starta genom en ansökan till Bohusläns företagarförening i december 1941.

Tillverkningen kom i gång i f.d. Lerkärlsfabrikens lokaler på Myren två år senare. Det rädde fullt krig i Europa och det skapade svårigheter med import av viktiga råvaror till pennorna så som kautschuk och celluloid till ebonitskaftet samt iridium för att öka hårdheten på pennans guldstift.

14 karats guld köptes in från Boliden till skrivstiftet



Lagom till julhandeln 1944 introducerar Pennfabriken i Strömstad sin märkespenna "Runa".

och en ring på skaftet där man kunde gravera in sitt namn. Pennan var av högsta kvalitet vilket gjorde att



Disponent Ernst Lundén (foto från STNB-tidning).

de kostade Ca 50 kr styck. Man skall då betänka att en kvinna tjänade 6.51 kr per dag i fabriken.

Nyinvestering

Under våren 1946 kunde verksamheten flytta in i en ny industribyggnad på Myren. Investeringen möjliggjordes med stöd av kommun och stat. Verksamheten drevs som mest med ett 40-tal arbetare men reservoarpennan skulle få oväntat hård konkurrens då kulspetsen uppfunnits. Kulspetspennan var mycket billigare att tillverka och priset blev därefter ca 4 kr.

Konkurs

Pennfabriken sattes i konkurs år 1951 och maskinerna köptes in av firma Arnold Wiig i Halden, som hade startat tillverkning av keramik under namnet SYCO. Företaget kunde därmed flytta in i fabriksbyggnaden på Myren.

Text: Åke Sundemar



Ballograf blev kvar

Österikaren Erik Spitzer kom under kriget som flykting till Sverige. I ett garage i Göteborg startade han 1945 tillverkning av kulspetspennor. Namnet tog han från grekiskans ”Ballo” (kula) och ”Graf” (skriva). Han införde den dokumentäkta bläckpastan och tillverkningen flyttade snart till nya lokaler i Västra Frölunda. Pennorna blev en stor framgång och marknadsfördes som godkända för underskrifter i bank och myndighetssammanhang.

1959 övertogs företaget av den världsledande franska Bic-koncernen men kom 2004 åter i svenska händer. Ballograf är i dag Nordens enda penntillverkare med en produktion av drygt fyra miljoner pennor per år.



Kulspetspennan Ballograf startade i ett garage i Göteborg 1945 och är i dag Nordens ledande tillverkare.

Historisk vandring på Kungsvägen

*Kungsvägen, den forntida "E 6-an" genom
Bohuslän som fortfarande är synlig i terrängen.*

Det blev en solig kvällsvandring när Kristina Bengtsson guidade ett 40-tal SHF-medlemmar i Hogarområdet vid Kragenäs den 3 augusti. En makalös samling historia koncentrerad till en liten yta, från forntid till andra världskriget.

Kongeveier, av kungen reglerade vägar fanns på flera håll i det medeltida Norge. En av dem gick genom det norska Bohuslän. Några sträckor av vägen är bevarade, en av dem här i Hogar. Kristina berättade livfullt och fantasieggande om de som färdats längs vägen: den norske kungen Sigurd Jorsalafar år 1116, norska, svenska och danska arméer, inspekterande biskopar, den 15-åriga danska prinsessan Anna som gift sig med den skotske kungen



Kristina berättade om alla de händelser som i århundraden ägt rum på den koncentrerade ytan i Hogarområdet.

Jacob IV och inte kunde komma hem till Skottland på grund av oväder fick några dagar före nyårsafton 1589 göra en slädfärd via Kungsvägen tillbaka till Köpenhamn med hela sitt följe.

På vår promenad passerade vi och fick höra intressanta historier om banvaktstugan vid Kragenäs, om Kragenäs herrgård, där arkeologen Oscar Montelius bodde en tid, om Carl A Wockatz barnhem, om navigationshytten från forskningsfartyget Vega som Adolf Erik Nordenskiöld använde vid expeditionen genom

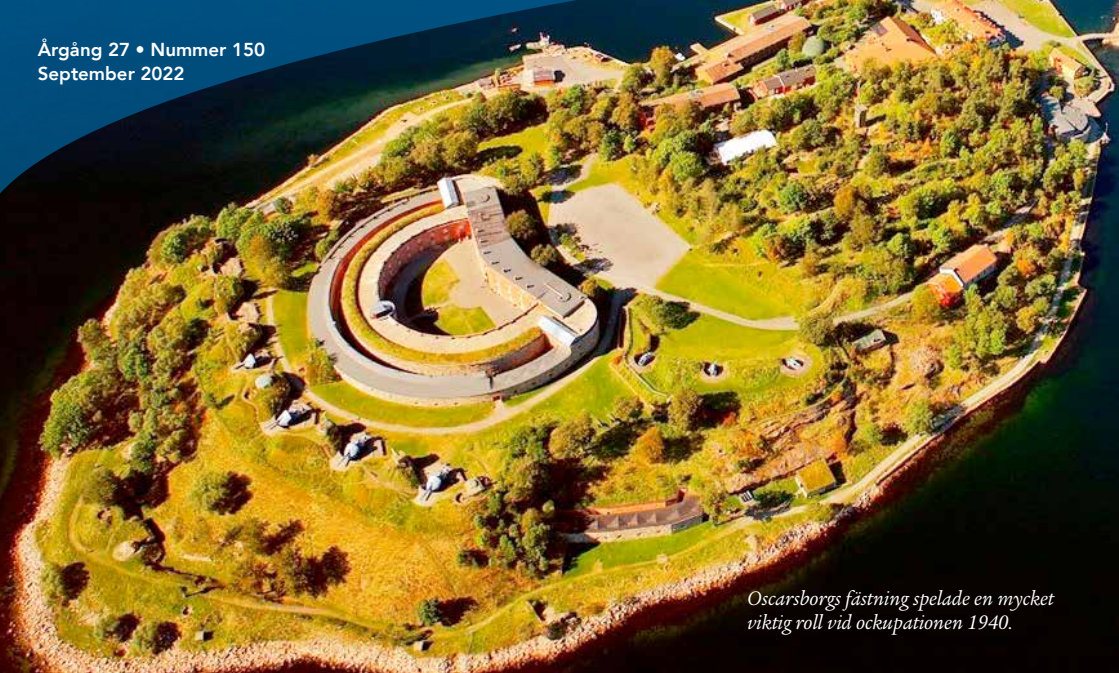
Nordostpassagen, 1879 som hamnade här på barnhemmet. Vi fick höra om Emilie Flygare-Carlén som hyrde lägenhet på Hogar, medan Jacob Bågenholm bodde på Skällerud gästgiveri som låg inom synhåll.

Vi fick se en bevarad bit av Kungsvägen och bron över Hogarälven. Vi kom fram till vägen till gården Apelsäter där ett slag ägde rum år 1221 under det norska inbördeskriget mellan "Baglerpartiet" och "Ribbungepartiet". Sista anhalten på promenaden blev slutningen med välbevarade fort från andra världskriget. Forten skulle skydda vägspärren som låg här för att bromsa upp ett tyskt anfall från Norge mot Bohuslän och Uddevalla.



Den bastanta bron över Hogarsälven nära Kragenäs, där kungar och arméer har dragit fram.

*Text: Stefan Kihlberg
Foto: Stefan Kihlberg
Åke Sundemar*



Oscarsborgs fästning spelade en mycket viktig roll vid ockupationen 1940.

Höstresa till Oscarsborg Dröback

På vackra Koholmen i Oslofjorden ligger befästningen Oscarsborg som färdigställdes 1853.

Dess viktigaste militära betydelse var sänkningen 1940 av den tyska kryssaren Blücher, vilket fördröjde invasionen av Norge. Sedan 2002 används fästningen till hotell, restaurang och olika kulturaktiviteter. Den 3 september åker vi buss till Dröback och färjan över till Oscarsborg. Vid museet finns två restauranger, en lite finare och en enklare. Man kan också ta

med egen matsäck. På tillbakavägen besöker vi Narvestad Gård från 800-talet. Familjen har ägt gården sedan 1500-talet i sju generationer! I stabburet finns ett museum med ca tusen bruksföremål samt sparade ting från ockupationsåren.

Heldagstur. Buss avgår från lasarettsparkeringen kl. 09.00 lördagen den 3 september 2022.



Stabburet vid Narvestads Gård inrymmer en omfattande samling bruksföremål samt minnen från ockupationen.

Anmälan med namn senast 28 augusti med inbetalning 250 kr/person till SHF bankgiro 5371-5389. Buss, guidning, färja och entrébiljetter ingår. Välkomna!

[Resegruppen](#)

Boktipset



KVARTERET SKEPPAREN

– en arkeologisk
undersökning

Denna gång ska vi göra en djupdykning i vår Bohussamling. Det är i denna samling du hittar material om Bohuslän.

Framför allt hittar du litteratur som handlar om norra Bohuslän.

För den riktigt inbitne historisk intresserade kan man också ta del av en mängd arkeologiska rapporter från olika undersökningar och utgrävningar i Strömstads kommun med omnejd.

Den rapport jag tänker lyfta fram denna gång är ett av våra senare tillskott till samlingen, "Kvarteret Skepparen, arkeologisk undersökning av stadslämningar från 1700- och 1800-tal."

Rapporten behandlar den arkeologiska undersökning som utfördes på Skepparen 8, mer känt under nam-



net "Hedelinska huset/tomten". Detta för att dokumentera fynd och öka kunskapen om Strömstad norr om Strömsån och dess bebyggelsehistoria.

Vi får ta del av fakta om undersökningen och en beskrivning av de undersökningsmetoder som använts. Här redogörs och listas också de fynd som påträffats. Materialet som hittats ligger sedan till grund för den beskrivning och tolkning av platsen som gjorts. Rapporten är rikt illustrerad med många bilder och fotografier från

undersökningen. Det är intressant läsning för den intresserade.

Man får dock tänka på att dessa rapporter som vi har i vår Bohussamling inte är populärvetenskapliga skrifter, utan helt enkelt är olika typer av vetenskapliga rapporter. De kan därmed upplevas som rätt torra och möjligen trista. Men är man intresserad av lokalhistoria så har man en hel del att hämta i dessa.

Linda Oderbrant
Strömstads stadsbibliotek

Kommande möten



MÅNADSMÖTE

KOSTERS HISTORIA

Onsdag 7 september
Folkets Hus kl. 19.00
Föreläsare: Douglas Lipkin

MÅNADSMÖTE

HÄXJAKTEN I SVERIGE.

Onsdag 5 oktober
Folkets Hus kl. 19.00
Föreläsare: Ulf Hansson

MÅNADSMÖTE

FRÅN VATTENTUNNA TILL RENINGSVERK.

Onsdag 2 november Folkets Hus kl. 19.00
Föreläsare: Margareta Nordström

MÅNADSMÖTE

KÅSERI / MUSIKQUIZ

Onsdag 7 december
Folkets Hus kl. 19.00
Gäster: Ulf Hansson / Vuxenorkestern.

MÅNADSMÖTE

RESESKILDNING, KAMBODJA 2005

Onsdag 11 januari
Folkets Hus kl 19.00
Föreläsare: Harald Simonson

MÅNADSMÖTE

NORSKA SKOLBARN FICK SVENSKESUPPE

Onsdag 1 februari.
Folkets Hus kl. 19.00
Föreläsare: Lena Willig Nordblom

Vi sponsrar Strömstads Historieförening

